

Moda a Palazzo

A Trani, un nuovo concept store apre le porte di una dimora storica alla città. Tra tradizione sartoriale e avanguardia internazionale

Testo di Laura Maggi — foto di Paola Pansini

Un ambiente dello store Nuges a Palazzo Pugliese, Trani, dedicato alla moda uomo, per i globetrotter contemporanei. Come sedute è stato scelto un set di poltrone girevoli in pelle, presumibilmente dei primi Anni 80, provenienti da un club berlinese dismesso.



“Volevo che venisse rispettata l’architettura ma, allo stesso tempo, si leggessero chiaramente anche le collezioni”

Giuseppe Nugnes



Due ambienti del piano nobile di Palazzo Pugliese che ospita la moda donna in sale decorate e affrescate. In primo piano, in alto, sofà Lara di Roberto Pamio, Renato Toso & Noti Massari per Stilwood, 1968. Gli elementi espositori sono in rame a specchio con ripiani che ricordano la rafia intrecciata, laccati per conferire maggiore preziosità e far risaltare adeguatamente capi e accessori.

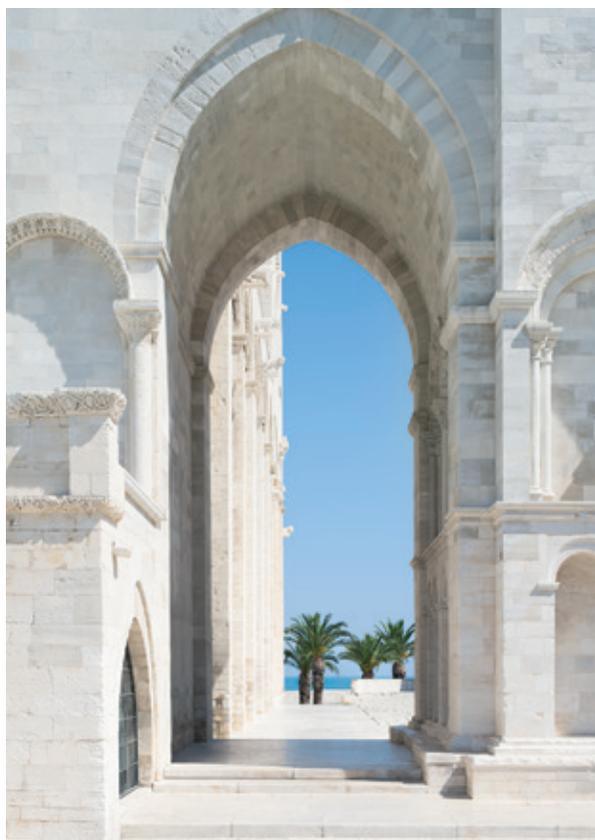


A sinistra, negli spazi dedicati alla moda uomo il linguaggio grafico bianco/nero è sottolineato dalle scatole espositive in fibra di vetro con accenti in ferro nero cerato. La pavimentazione in cemento battuto è un omaggio ai vecchi frantoi pugliesi. Poltrona P40 di Osvaldo Borsani per Tecno, 1955. In basso a sinistra, l'ingresso su corso Vittorio Emanuele. A destra, un interno dedicato all'abbigliamento classico, con divano D70 di Borsani per Tecno, 1954.

“Palazzo Pugliese rappresenta un sogno, fin da quando, all’inizio degli Anni 60, mio padre trasferì la sua sartoria al piano terra dell’edificio”

Giuseppe Nugnes





A sinistra, un ritratto di Giuseppe Nugnes che nel corso degli anni ha saputo trasformare l'azienda di famiglia, nata come sartoria negli Anni 20, in un marchio di riferimento nel mondo fashion e luxury retail. Accanto, uno scorcio dell'antica cattedrale di Trani, nella caratteristica pietra bianca locale, poco distante dallo store.

“La mia terra, la Puglia, i suoi colori, le sue tradizioni in qualche modo dovevano far parte di questa nuova esperienza”

Giuseppe Nugnes

“Palazzo Pugliese rappresenta un sogno, fin da quando, all’inizio degli Anni 60, mio padre trasferì la sua sartoria al piano terra”, ci racconta Giuseppe Nugnes nel descrivere il suo store multi-brand di Trani che ora occupa l’intero, storico edificio. “Ero poco più di un bambino, ma fantasticavo di condurre i miei ospiti lungo l’androne, di accompagnarli verso la scala principale e portarli fino alle sontuose stanze della mia dimora al primo piano”. Oggi il sogno è diventato realtà: l’antico palazzo, con i suoi 1.000 metri quadri distribuiti su due livelli, accoglie nel cuore di Trani gli ospiti di Nugnes per introdurli nel suo mondo di eleganza eclettica. In un percorso nel mondo del fashion che si snoda attraverso il salotto bespoke, l’area dedicata all’uomo dallo stile cosmopolita e la moda donna al piano nobile. Il progetto del concept store, totalmente innovativo nel suo rapporto con una realtà urbana più abituata alla tradizione, è stato condotto in collaborazione con gli architetti dello Studio Dini Cataldi. “Ho passato molto tempo a parlare con Filippo e Gianluca di quello che avevo in mente”, continua Giuseppe Nugnes. “L’idea è sempre stata di restituire l’edificio alla città di Trani, attraverso la mia attività commerciale. Il desiderio era che i miei clienti potessero vedere con i propri occhi quello che vedevo da bambino, ma in una nuova veste. Volevo che venisse rispettata l’architettura ma, allo stesso tempo, che si leggessero chiaramente anche le

collezioni. E poi la mia terra, la Puglia, i suoi colori, le sue tradizioni in qualche modo dovevano far parte di questa nuova esperienza”. Il percorso inizia dall’androne, pensato come una piazza coperta con una grande parete illuminata dove sono esposti oggetti e accessori su due monoliti in rame, materiale strettamente legato alla cultura domestica pugliese. Sulla destra, si entra nell’universo bespoke con le proposte sartoriali, pensato come una rivisitazione di un gentlemen’s club; sulla sinistra, si accede invece al luogo della moda maschile, presentata con un’allure essenziale e rarefatta. Dall’androne, con un maestoso chandelier degli Anni 60, si sviluppa la scala che conduce al piano superiore dedicato al mondo femminile. Qui una serie di salotti creano spazi intimi con personalità diverse, arredati con divani vintage o su disegno. Alla ricchezza decorativa degli affreschi originali fa da contraltare il gioco di sottili trasparenze creato dal tessuto sartoriale retroilluminato che riveste le pareti. La scelta dei materiali – acciaio e rame per gli elementi display e i banchi, midollino per i top e tessuti bouclé per le sedute – contribuisce a disegnare un’atmosfera raccolta e ospitale. Il viaggio si conclude sulle due grandi terrazze che ospitano un piccolo bosco mediterraneo dove spicca la sempreverde Eugenia, piantata 15 anni fa quando Giuseppe Nugnes ha inaugurato il suo primo spazio proprio all’interno di Palazzo Pugliese. –